

Festival Maribor

V SREDIŠČU EVROPSKEGA GLASBENEGA USTVARJANJA

Slogan letošnjega festivala se glasi **MANJ JE VEČ**.

Kako z MANJ sredstvi dosežemo VEČ, je že od nekdaj ustvarjalno vodilo Festivala Maribor. Najsi gre za glasbeno estetiko ali za finančno dietetiko – pri prvem hočemo, pri drugem moramo izhajati iz minimalnega za maksimalni učinek.

Tudi v letošnjem letu prinaša Festival Maribor, **med 5. in 13. septembrom**, v domače in partnerska mesta (Ptuj in Gradec) celo vrsto svežih glasbenih presežkov. Osrednji festivalski program sestoji iz desetih koncertov priznanih glasbenikov iz vsega sveta. Letošnji festival bo v znamenju **Orkestra Komične opere iz Berlina**, ki se bo zvestemu občinstvu predstavil tako pod vodstvom svojega šefa dirigenta **Henrika Nánásija**, kot s priznanim dirigentom filmske glasbe **Frankom Stroblom** in v komorni zasedbi pod vodstvom koncertnega mojstra **Gabriela Adorjána**.

Raznolik program Berlinčanov prinaša romantično obarvan uvodni koncert. Vedri značaj in optimistično razpoloženje bo prevevalo koncert z naslovom Simfonično vrvenje, novost v festivalskem programu bo filmska glasba.

Poslednji mož je naslov nemškega filmskega klasika, nemega filma iz leta 1924, ki na satiričen način pripoveduje zgodbo o usodi portirja v znanem berlinskem hotelu. Glasbo je priredil in orkestriral pomemben nemški skladatelj **Detlev Glanert**, ki se bo mariborske izvedbe svojega dela tudi osebno udeležil.

Priljubljena stalnica festivala so nedeljske matineeje. V Slavnostni dvorani Ptujkega gradu bo nastopil ansambel za staro glasbo **La Capricciosa**, ki se bo tokrat predstavil z izborom del italijanskih baročnih skladateljev.

Posebno pozornost je potrebno nameniti osrednjim protagonistom graškega cikla MusikAbende v zasedbi **Christian Schmidt – klavir, Lily Francis – violina in Reinhard Latzko – violončelo**. Festival Maribor bo vrnil obisk z gostovanjem v graški dvorani Congress, z odličnimi domačimi glasbeniki – **Boštjanom Lipovškom, Janezom Podleskom in Rokom Palčičem**, ki se jim bo pridružil stari znanec Festivala Maribor, solo oboist Izraelske filharmonije, **Dudu Carmel**.

Med domačimi glasbeniki naj omenimo **Komorni godalni orkester Slovenske filharmonije**, ki se bo tokrat s premierno izvedbo del **Sama Šalamona** podal v jazzovske vode in če smo že pri kitaristih ne moremo mimo zvezdniskega **Miloša Karadaglića**. Naše mlado občinstvo bo v letošnji festivalski izdaji uživalo v koncertu in učni uri z naslovom Oče in sin, kjer se bosta ob spremljavi **Junior Orkestra Festivala Maribor**, vodil ga bo **Janez Podlesek**, predstavila

mariborska umetnika, skladatelj **Robert Kamplet** in njegov sin, nadobudni pianist **Nejc Kamplet**.

Festival Maribor letos predstavlja še eno novost. V svoj program tokrat prvič vključuje sodoben ples v koreografiji priznane slovenske umetnice **Jasmine Križaj**. Skupaj s švicarskim plesalcem **Simonom Wehrljem**, se bosta predstavila v projektu, ki je nastal v sodelovanju Plesne Izbe Maribor, Festivala Passe Ton BACH d'abort Toulouse v Franciji, Festivala Maribor in Narodne Galerije v Ljubljani.

V ključnem obdobju so nam roko ponudile pomembne glasbene inštitucije: Komična opera iz Berlina, Glasbeni večeri iz Gradca, mariborska Plesna izba in naš stari partner Komorni godalni orkester Slovenske filharmonije, ki bodo s koprodukcijskimi deleži znatno pripomogli k ohranitvi kakovosti festivala.

Z veseljem napovedujemo letošnji Festival Maribor in vas ponovno vabimo, da se nam pridružite. Po vsem opisanem lahko z gotovostjo trdimo, da bo Festival Maribor septembra ponovno središče evropskega glasbenega dogajanja.

Bodite zraven tudi vi!

Lokacija: Maribor, Ptuj, Gradec

Čas prireditve: 5. 9.-13. 9. 2013

Več informacij na: [www: http://www.festivalmaribor.si](http://www.festivalmaribor.si)